

XXXVII CICLO MÚSICA EN NAVIDAD

**ESCOLANÍA DEL REAL MONASTERIO
DE EL ESCORIAL**



Domingo 18 de diciembre, 20.00 h
Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Basílica



XXXVI CICLO MÚSICA EN NAVIDAD

ESCOLANÍA DEL REAL
MONASTERIO DE EL ESCORIAL

P. Pedro Alberto Sánchez
Maestro de Capilla

Yulia Kazharskaya
Pianista

D. José María Abad Bolufer
Director artístico

ESCOLANÍA DEL REAL MONASTERIO DEL ESCORIAL

Fundada en 1974 por los religiosos agustinos del Monasterio, la Escolanía del Escorial está lógicamente ligada a aquellos niños que cantaban ya en la Basílica del Monasterio, desde su fundación, la Misa del Alba por la salud del monarca reinante. En la actualidad está formada por un grupo de cincuenta y un niños cantores, cuyas edades oscilan entre los nueve y los diecisiete años.

Para entrar a formar parte de la Escolanía los niños realizan unas pruebas de selección en las que se valoran sus cualidades musicales. Una vez superada, cada niño recibe una beca de estudios para una formación integral, con especial dedicación a la música.

Participan en las ceremonias litúrgicas más importantes que se celebran en la Real Basílica a lo largo del año (Navidad, Semana Santa, Corpus Christi), en la Misa vespertina de los sábados (19h.), y en la Misa de las 12h. los domingos. Con frecuencia ofrecen conciertos fuera y dentro de nuestro país (Hungría, Italia, Alemania, Panamá, Inglaterra, Estados Unidos, China).

Estos niños reciben una esmerada formación musical (a diario dedican tiempo al canto, al lenguaje musical, a la práctica de diversos instrumentos) que compaginan con la formación académica en el Real Colegio de Alfonso XII, en el mismo Monasterio.



Han cantado junto a las mejores formaciones musicales de España, y en numerosas ocasiones han actuado para SS MM los Reyes, y otras grandes personalidades. Fueron el coro de niños elegido para cantar en los actos de la Jornada Mundial de la Juventud de Madrid en Agosto de 2011, en presencia de S.S. Benedicto XVI.

En su haber cuentan ya con numerosas grabaciones. El 2 de mayo de 2013 ha sido galardonada con la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid. En la actualidad, D. José María Abad Bolufer es su Director Artístico, y el agustino Pedro Alberto Sánchez, su Maestro de Capilla.

PROGRAMA

Maestro de Capilla: P. Pedro Alberto Sánchez

Pianista: Yulia Kazharskaya

Director: Jose María Abad Bolufer

I

In dulci jubilo BWV 751 - BWV 608 - BWV 368

M. Praetorius- J.S.Bach

Ave María

Anton Bruckner

Edelweiss (The sound of music)

Richard Rodgers

The Ground (Sunrise Mass)

Ola Gjeilo

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré

Tóng Yi Shou Ge

Popular de China

The Lord bless you and keep you

John Rutter

O Magnum Mysterium (Serenity)

Ola Gjeilo

* Violín: Alonso Acevedo

II

Canción de cuna (Wiegenlied)
Max Reger

Puer natus in Bethlehem
Josef Rheinberger

Angels' Carol
John Rutter

White Christmas
Irving Berlin

Villancicos valencianos

Sant Jusep se fa vell
Luis Blanes

Nadala del desert
Matilde Salvador

Villancicos populares andaluces

Dime niño ¿de quién eres?
Arm. Antonio Perez

Hacia Belén va una burra
Arm. Francisco Civil

Chiquiriquitín
Arm. Oriol Martín

Campana sobre campana
Arm. Luis Farreny

JOSE MARÍA ABAD BOLUFER, director artístico

Nacido en Valencia, comienza su formación musical a una edad muy temprana. Realiza sus estudios musicales en su ciudad natal en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" en las especialidades de Piano y Canto. Finaliza sus estudios superiores de Canto en el "Real Conservatorio Superior de Música" de Madrid, obteniendo Mención de Honor fin de carrera.

En el ámbito profesional ha sido componente del "Cor de la Generalitat Valenciana", "Coro de RTVE", y desde 1999 ocupa plaza de "Tenor" en el "Coro Nacional de España".

Tras una trayectoria de más de veinte años como músico profesional, ha participado en numerosos espectáculos músico-teatrales. Actuando como "Tenor solista", dirigido por maestros de la talla de, S. Comissiona, J. López Cobos, Josep Pons, E. García Asensio, A. Ros-Marbà, Nicola Luisotti, Mireia Barrera. Destacando de todas, la representación de "La vida breve" de M. de Falla" junto a la Filarmónica de Dresde (2007) y junto a la Filarmónica de Nueva York (2008), bajo la dirección del maestro R. Frühbeck de Burgos.También ha realizado una función docente, como profesor colaborador en las especialidad de Lenguaje Musical en la "Escolanía del Real Monasterio" (2010 - 2015). Fue miembro fundador y Director Musical del Coro "Padre Antonio Soler" del Centro Integrado de Música de S. L. de El Escorial,(2008 - 2013), y desde el año 2013 dirige el Coro de Cámara " Ars Vocalis" de S. L. de El Escorial. En la actualidad es Director Artístico de la "Escolanía del Real Monasterio" de S. L. de El Escorial

Portada: Fachada Oeste

Contraportada: Basílica. Escolanía del Real Monasterio de El Escorial

Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

©Patrimonio Nacional.

