

ET IN TERRA PAX

(CICLO DE MÚSICA RELIGIOSA)

CONCIERTO DE SEMANA SANTA

José María Abad Bolufer,
director musical

Escolanía del
Real Monasterio de
El Escorial

Sábado 9 de abril, 20:00 h.

Real Monasterio de
San Lorenzo de El Escorial
Basílica



PATRIMONIO
NACIONAL

Portada

Crucifijo, Benvenuto Cellini (1500-1571) Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Este célebre Cristo es una figura singular, por tratarse de una escultura a tamaño natural en mármol blanco de Carrara, de gran belleza y detallismo clásico. La obra fue ejecutada por el escultor Benvenuto Cellini en Florencia en 1556, inicialmente destinada para su propia sepultura. Sin embargo, el duque Cosme I de Florencia y su esposa Eleonora de Toledo la adquirieron como regalo a Felipe II, quien la destinó al Real Monasterio de El Escorial. De hecho, fue esta la primera escultura que ingresó en el Monasterio e inició la afición coleccionista del monarca en esta materia.

La obra de gran peso, tuvo que ser transportada por cincuenta hombres cuando llegó a España, para evitar que cualquier golpe pudiera dañarla. Y fue precisamente su gran peso, la razón por la que no pudo ser expoliada por las tropas francesas durante la Guerra de la Independencia. Debido a su iconografía de imagen totalmente desnuda, que ya había sido empleada por Miguel Ángel en su Cristo de la iglesia de Santa Maria sopra Minerva en Roma (1521), la obra fue excluida del recorrido de la visita pública en frecuentes ocasiones, además de cubrirla con un paño de pureza. En 1985 se trasladó a su emplazamiento actual.



Más información en:

<https://www.patrimonionacional.es/coleccionesreales/escultura/crucifijo>

Contraportada

Órgano de la Basílica

Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Programa

Concierto de Semana Santa

I

Zoltan Kodaly
Pange lingua

Anton Bruckner
Locus iste

Dobri Hristov
Tebe poem

Giovanni B. Martini
In Monte Oliveti

William Byrd
Ave verum corpus

Tomás Luis de Victoria
Una hora non potuistis

Tomás Luis de Victoria
Popule meus

Fernando Sor
O crux ave spes unica

Antonio Lotti
Vere languores nostros

II

Giovanni P. Palestrina
Adoramus te Christe

Domenico Bartolucci
Crux fidelis
(Solista: Ignacio Fernández)

Fernand Laloux
Tantum ergo
(Solista: Rubén Ferrero)

Johann Ernst Eberlin
Christus factus est

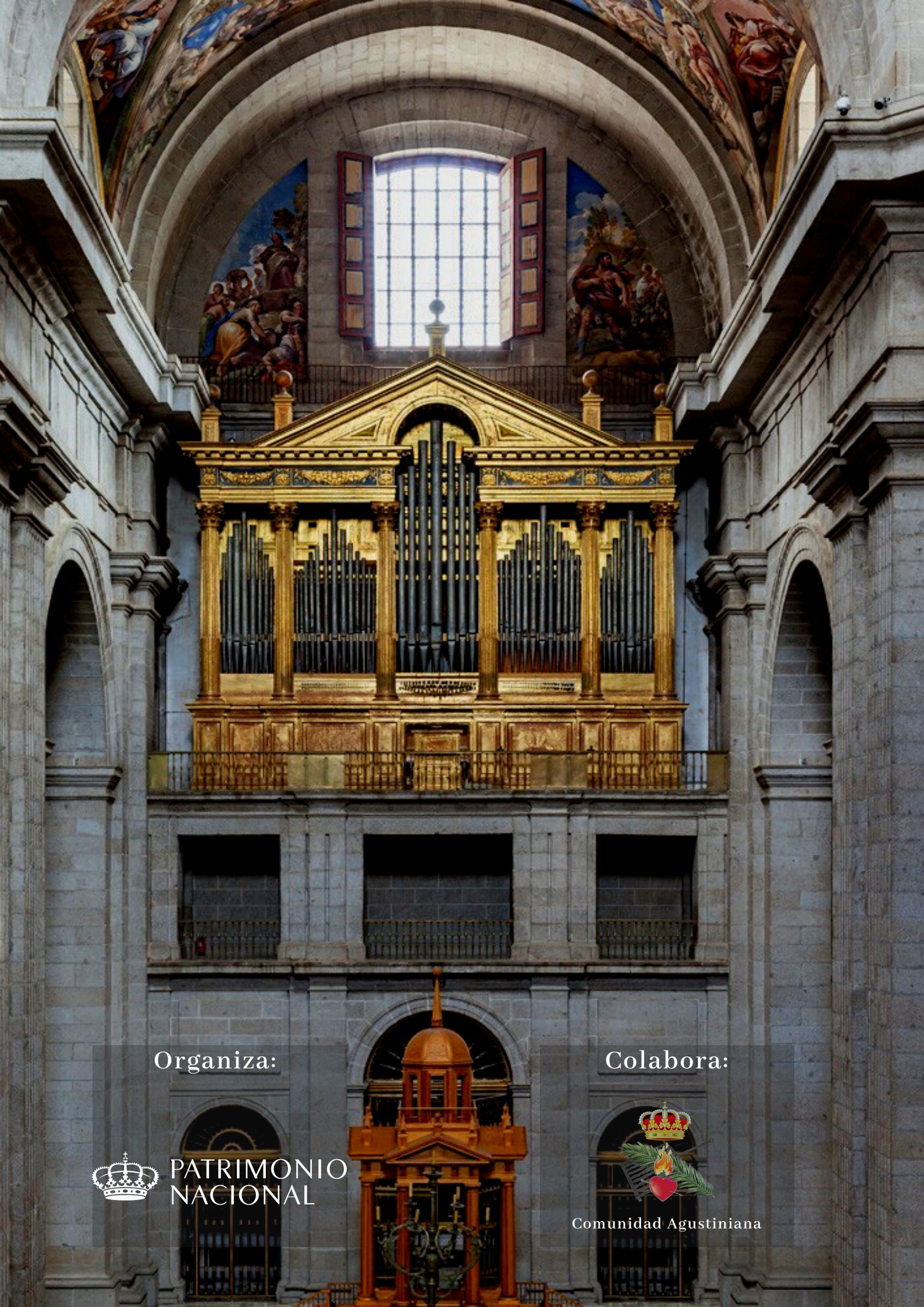
Tomás Luis de Victoria
O vos omnes

Maurice Duruflé
Ubi caritas

Jacob Handl
Haec est dies

Samuel Scheidt
Surrexit Christus Hodie

Giovanni P. Palestrina
Exultate Deo



Organiza:



PATRIMONIO
NACIONAL

Colabora:



Comunidad Agustiniana