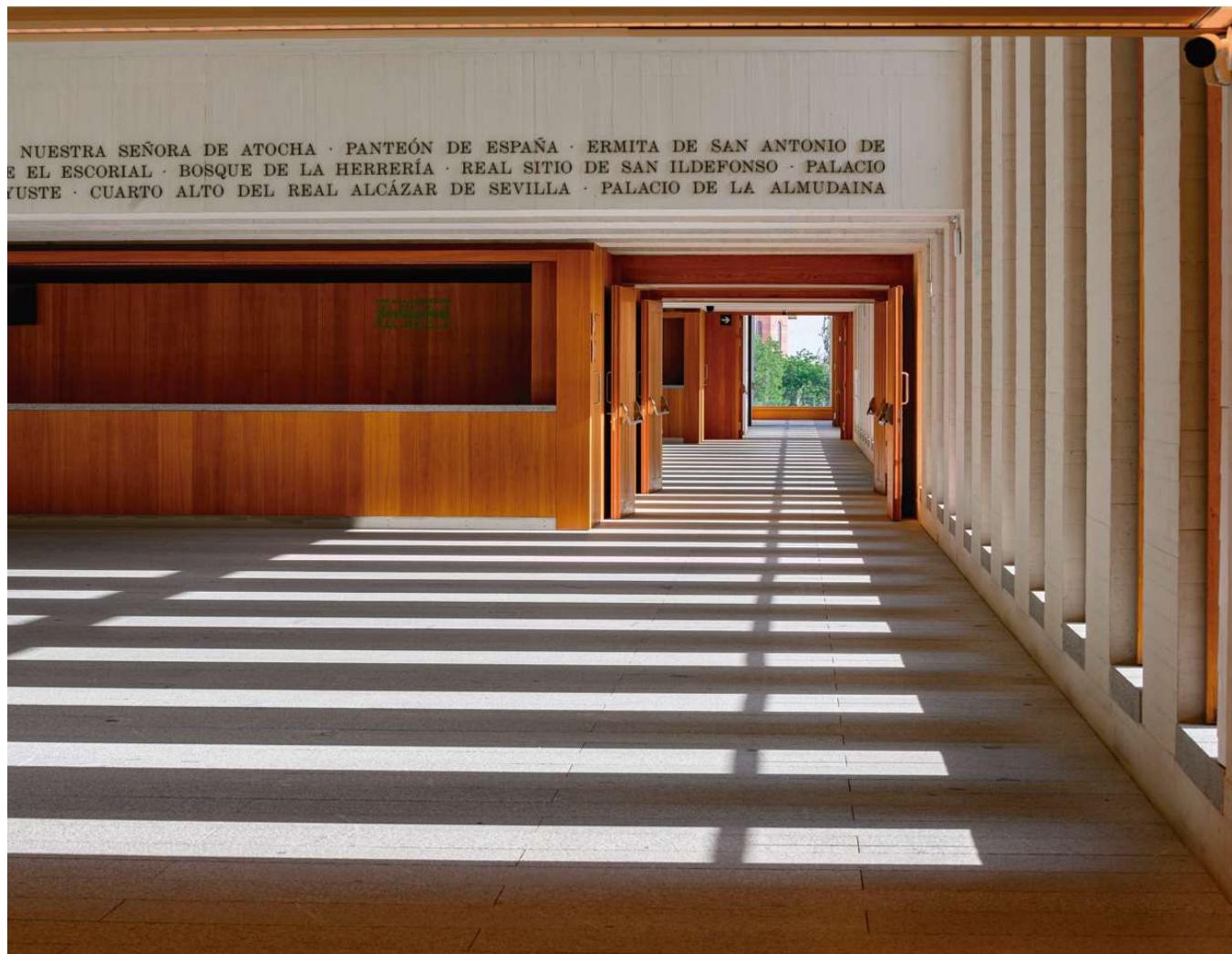


CICLO DE CONFERENCIAS

LOS MARTES EN LA GALERÍA



Galería de las Colecciones Reales
Auditorio, plantal, a las 19.00 horas

Acceso libre hasta completar aforo



MARTES EN LA GALERÍA

Patrimonio Nacional da continuidad este otoño a su ciclo de conferencias de los martes que, a partir de ahora, tendrá lugar en el magnífico auditorio de la Galería de las Colecciones Reales. Estrenamos espacio, más amplio y cómodo, situado en este nuevo equipamiento cultural de Madrid, abierto a todos. Por ello, a partir de ahora, nuestros ciclos de charlas pasarán a llamarse “Los martes en la Galería”.

El tema de las próximas conferencias no puede ser otro que el de la propia Galería, cuyo proceso de culminación en los últimos meses ha sido una experiencia fascinante que queremos compartir.

Los profesionales encargados de cada uno de los aspectos creativos, científicos y técnicos que han configurado la Galería serán quienes nos expliquen sus planteamientos, sus fuentes de inspiración y sus criterios de actuación a la hora de abordar sus intervenciones en el proyecto.

Así, el ciclo abrirá con una ponencia, a cargo de la directora de la Galería, sobre el discurso expositivo: una narración cronológica sobre la historia del colecciónismo real a lo largo de cinco siglos que es, además, una ventana los Reales Sitios y que culmina con una sección dedicada a mostrar el significado y las actividades de Patrimonio Nacional hoy. La segunda conferencia abordará el proceso creativo y constructivo del edificio, un espacio contemporáneo que dialoga con el entorno histórico y paisajístico de la cornisa de Madrid. La tercera charla versará sobre la museografía, ese diseño que permite exhibir y conservar las colecciones con un lenguaje visual depurado que las ensalza y las actualiza para ofrecerlas al visitante del s. XXI.

Estos aspectos han configurado la identidad de la Galería, una identidad que ha terminado de perfilarse con la búsqueda de nombre y de su imagen gráfica. De todo ello versará la cuarta charla. El carácter internacional de las colecciones que integran la Galería y el propio proyecto se abordará en la quinta de las intervenciones. A partir de ahí, se tratarán temas como la singularidad de los restos arqueológicos que alberga el edificio o el carácter de la exposición temporal inaugural, dedicada a la magnífica colección de vehículos y carroajes, un conjunto que tiene importantes conexiones con otras caballerizas europeas.

Finalmente, un documental que recoge el intenso y extraordinario día a día de la recta final para culminar la Galería, cerrará este ciclo de conferencias, una actividad que, sin el apoyo y la complicidad de la Fundación Tatiana, no habría sido posible. A ellos les damos las gracias, una vez más y, a ustedes, los animamos a acompañarnos en este viaje.

SEPTIEMBRE

La Galería de las Colecciones Reales: los pilares de un gran proyecto

Martes 12

Presentación del ciclo

Ana de la Cueva, presidenta de Patrimonio Nacional

La Galería de las Colecciones Reales: el discurso expositivo

Ponente: Leticia Ruiz, directora de las Colecciones Reales

Martes 19

El edificio de la Galería de las Colecciones Reales

Ponente: Emilio Tuñón, arquitecto

Martes 26

La Galería de las Colecciones Reales: el proyecto museográfico

Ponente: Manuel Blanco, museógrafo

OCTUBRE

La Galería de las Colecciones Reales: el carácter de un museo del siglo XXI

Martes 17

La Galería de las Colecciones Reales: espejo de España en la historia moderna de Europa

Ponente: Véronique Gerard Powell, historiadora del arte

Martes 24

Plasmando una identidad. A la búsqueda de un nombre y una imagen

Ponentes: Fernando Beltrán, poeta y “nombrador”; Manuel Estrada, diseñador gráfico

Martes 31

Madrid y sus orígenes en los hallazgos arqueológicos de la Galería de las Colecciones Reales

Ponente: Álvaro Soler del Campo, jefe de departamento de la Real Armería de Palacio Real de Madrid

NOVIEMBRE

En Movimiento. Vehículos y carruajes de Patrimonio Nacional

Martes 7

En movimiento. Vehículos y carruajes de Patrimonio Nacional

Ponente: Isabel Rodríguez Marco, conservadora de la colección de Carruajes de Patrimonio Nacional

Martes 14

Historia de la restauración de la colección de Carruajes de Patrimonio Nacional

Ponente: Lucio Maire Dorado, jefe del Taller de Dorado y Estuco de Patrimonio Nacional

Martes 28

El mundo ecuestre y las Reales Caballerizas en la Corte española

Ponente: Leticia García de Ceca Sánchez del Corral, conservadora de las colecciones reales de Patrimonio Nacional

DICIEMBRE

La Galería de las Colecciones Reales: la película

Martes 12

Así se hizo la Galería de las Colecciones Reales

Presentación: Pablo Iraburu, director Arena Comunicación Audiovisual

Proyección de audiovisual (Making-Of)

*Esta programación puede estar sujeta a modificaciones

Más información:

www.galeriadelascoleccionesreales.es
www.patrimonionacional.es



@galeriacoleccionesreales



@PatrimNacional



@galeriacoleccionesreales



@patrimnacional