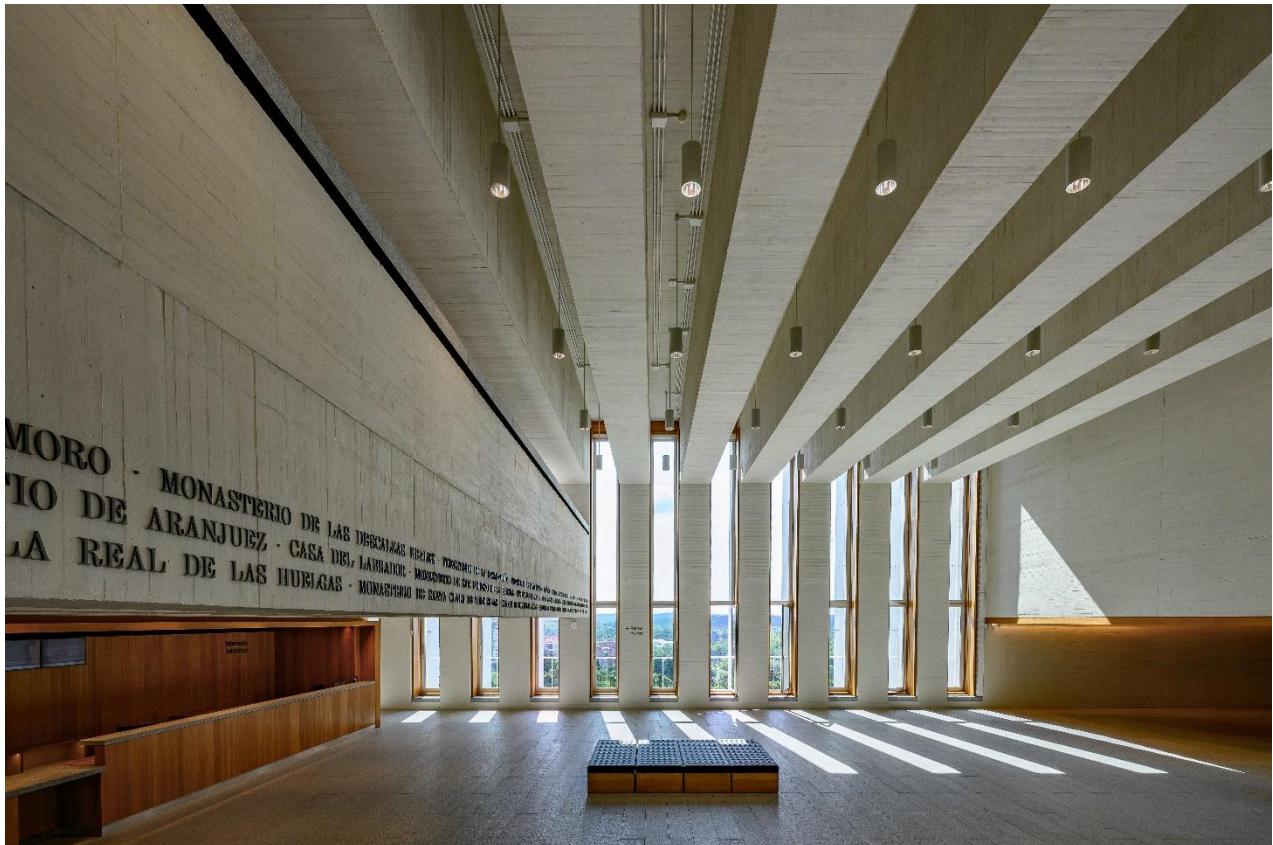


LOS MARTES EN LA GALERÍA

SEPTIEMBRE 2024



Galería de las Colecciones Reales

Auditorio, planta 1, 18.30 horas

Acceso libre hasta completar el aforo

 PATRIMONIO
NACIONAL



Galería
de las Colecciones
Reales

FUNDACION
TATIANA

17 DE SEPTIEMBRE

***UN PRINCIPE DEL RENACIMIENTO:
FELIPE II POR ANTONIO MORO***

Leticia Ruiz Gómez, Directora de la Galería de las Colecciones Reales.

Antonio Moro (Utrecht, 1516/21-Bruselas, c.1576) fue un pintor fundamental en la génesis y primer desarrollo del retrato cortesano europeo, y más concretamente de la Casa de los Austrias. Su excelente formación como pintor flamenco le dotó de la técnica y sensibilidad necesaria para la realización de retratos. Además, su inteligente y sutil aproximación a las novedades italianas de artistas como Tiziano, Bronzino y Moroni, ideadores de nuevas fórmulas en la representación en la esfera italiana, convirtieron a Moro en una figura esencial, donde modo y forma confluyeron de manera convincente y definitiva para expresar las necesidades de los Austrias. En esta imagen del príncipe Felipe, en su primer y trascendental viaje a los Países Bajos, Moro ofrece una imagen tan aparentemente sencilla como sofisticada del príncipe del Renacimiento.

24 DE SEPTIEMBRE

BILBAO, ARTE, MUSEOS.

Miguel Zugaza Miranda
Director del Museo de Bellas Artes de Bilbao.

La inauguración del programa de la Obra Invitada en la Galería de Colecciones Reales ha contado con el préstamo del soberbio retrato de Felipe II de Antonio Moro perteneciente al centenario Museo de Bellas Artes de Bilbao. Esta colaboración es una ocasión excepcional para conocer, de la mano de su actual director Miguel Zugaza, la historia coleccionista e institucional del singular, y en muchos aspectos ejemplar, museo bilbaíno. Testigo privilegiado de la historia de la mercantil e industrial Bilbao que le vio nacer a principios del siglo XX, el Museo de Bellas Artes de Bilbao forma parte también de la profunda transformación de la ciudad vivida en las últimas décadas en la que la ecuación arte y museo ha ofrecido un exitoso resultado gracias a la creación del Museo Guggenheim Bilbao. Además del pasado y presente del museo, la conferencia servirá también para conocer el futuro de la institución con el ambicioso proyecto Agravitas a cargo de los arquitectos Norman Foster y Luis María Uriarte que le ofrecerá un nuevo y merecido protagonismo en la ciudad.



Felipe II
Antonio Moro (c. 1549-1550)
Museo de Bellas Artes de Bilbao

Obra Invitada en la Galería de las Colecciones Reales
Del 20 de marzo de 2024 al 20 de marzo de 2025

Más información:

www.galeriadelascoleccionesreales.es
www.patrimonionacional.es



@galeriacoleccionesreales



@galeriacoleccionesreales



@PatrimNacional



@patrимnacional