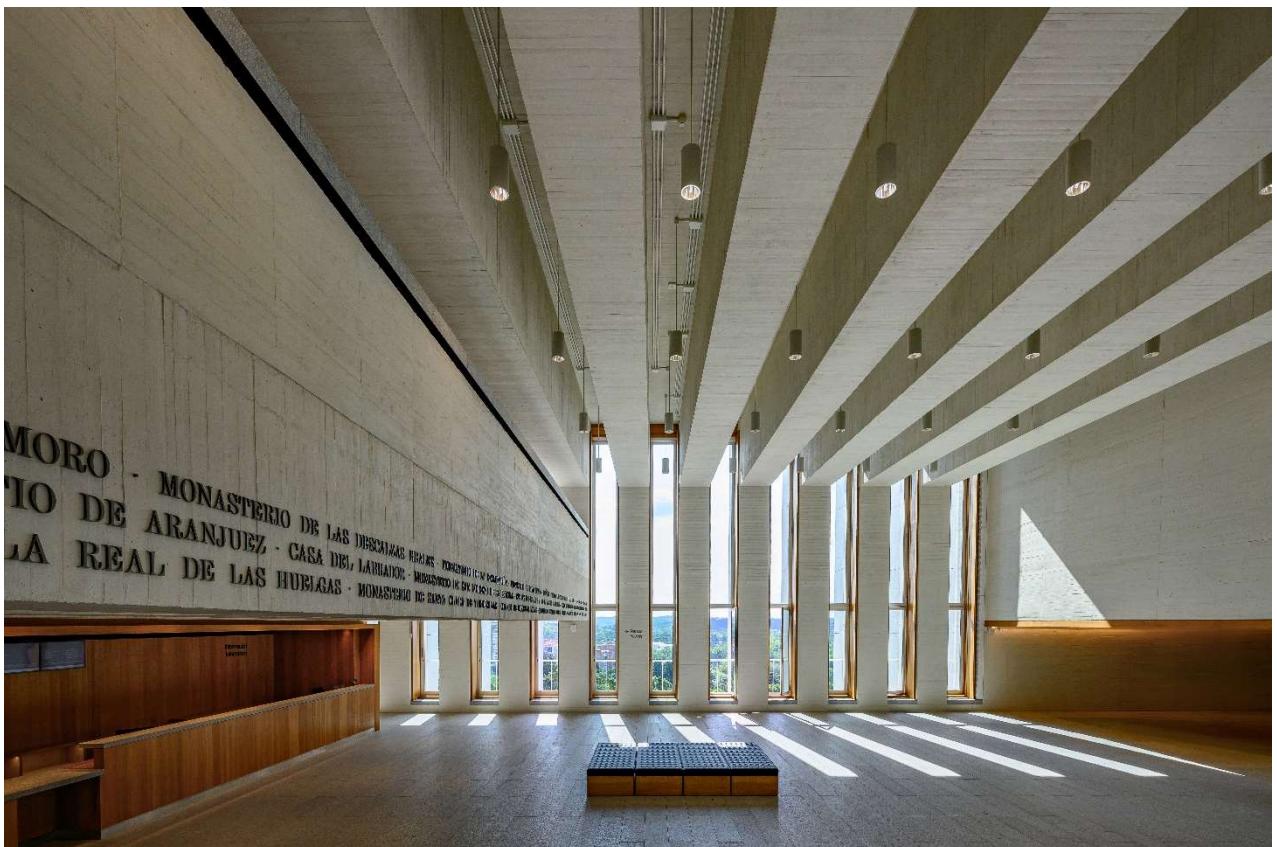


LOS MARTES EN LA GALERÍA

OCTUBRE - DICIEMBRE 2024



Galería de las Colecciones Reales

Auditorio, planta 1, 18.30 horas

Acceso libre hasta completar el aforo



Galería
de las Colecciones
Reales

FUNDACION
TATIANA

OCTUBRE

LA MUSICA EN LA INTIMIDAD DE LA CORTE ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII.

Martes 1

Arias y serenatas. La ópera y los géneros de formato reducido en la corte española.

Ponente: Gorka Rubiales. Director de la Mediateka de Musikene. Centro Superior de Música del País Vasco.

Martes 8

El reinado de Fernando VI y Bárbara de Braganza: la música en la Real Cámara.

Ponente: Sara Erro. Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Martes 15

Dos cómicos italianos en la corte española: la historia del Intermezzo en la corte española a través de la biblioteca musical de Bárbara de Braganza.

Ponente: Teresa Casanova. Conservatorio Superior de Música de Castellón.

OCTUBRE

EXPOSICIÓN SOROLLA: CIEN AÑOS DE MODERNIDAD.

Martes 22

La exposición “Sorolla. Cien años de modernidad”

Ponentes: Consuelo Luca de Tena y Blanca Pons Sorolla, comisarias.

Martes 29

El centenario Sorolla y las obras de remodelación del Museo Sorolla.

Ponente: Enrique Varela. Director del Museo Sorolla.

NOVIEMBRE

EL REAL SITIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL 40 ANIVERSARIO DE SU DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO MUNDIAL

Martes 5

Patrimonio Mundial: mucho más que un reconocimiento.

Ponente: Laura de Miguel Riera. Jefa del servicio de Patrimonio Mundial. Subdirección de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales. Ministerio de Cultura.

Martes 12

Complejidad y simplicidad arquitectónica del Monasterio de El Escorial

Ponente: Luis Pérez de Prada. Director de Inmuebles y Medio Natural. Patrimonio Nacional.

Martes 19

De la grandeza y variedad de pintura que hay en esta casa: la colección pictórica de Felipe II en el Real Monasterio de El Escorial.

Ponente: Carmen García Frías. Conservadora de Pintura Antigua. Dirección de las Colecciones Reales. Patrimonio Nacional.

Martes 26

Velázquez y la decoración pictórica de El Escorial.

Ponentes: Bonaventura Bassegoda. Catedrático emérito de Historia del Arte. Universidad Autónoma de Barcelona. Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi, y Almudena Pérez de Tudela. Conservadora del Real Monasterio de El Escorial, Dirección de las Colecciones Reales, Patrimonio Nacional.

DICIEMBRE

Martes 3

Un Belén de tricentenario.

Ponente: Virginia Albarrán. Conservadora de la colección de escultura.
Dirección de las Colecciones Reales. Patrimonio Nacional.

Martes 10

Conferencia-recital: Sorolla, un imaginario musical.

Intérprete: Marta Espinós, pianista y comisaria musical.

Esta programación puede estar sujeta a modificaciones.

Más información:

www.galeriadelascoleccionesreales.es
www.patrimonionacional.es



@galeriacoleccionesreales



@galeriacoleccionesreales



@PatrimNacional



@patrimnacional