



PROGRAMA DE CONFERENCIAS

“LOS MARTES EN PALACIO”



Conferencias moderadas por la profesora de musicología de la UCM, Judith Ortega, en el marco de la Temporada de Música Clásica 2021 de Patrimonio Nacional. Ponentes: Sara Erro y Ana Lombardía.

Índice

● Ciclo de conferencias “Los Martes en Palacio”	3
● Programación para 2022	6
○ Ciclo: Jardines históricos de Patrimonio Nacional	6
○ Ciclo: Espacios femeninos en los Monasterios Reales	7
○ Ciclo: La colección palatina de Stradivarius	8
○ Ciclo: Versalles y los sitios reales, 1722 -2022	9
○ Ciclo: Intervenciones arquitectónicas en inmuebles de Patrimonio Nacional	10
○ Ciclo: Colecciones singulares de Patrimonio Nacional	11
○ Ciclo: Iconografía de la Navidad en las Colecciones Reales	12

Conferencia impartida por la conservadora de Patrimonio Nacional, Carmen García-Frías.
Ciclo: El Caravaggio de Palacio.
Martes 8 de marzo de 2022



“Los Martes en Palacio”

Durante el mes de febrero de 2022, ha vuelto a presentarse al público el cuadro de Caravaggio “Salomé con la cabeza del Bautista”, conservado en el Palacio. Con tal motivo, Patrimonio Nacional, gracias al patrocinio de la **Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno**, ha celebrado un ciclo de tres conferencias en torno a la obra, el artista y su fortuna crítica en España. El programa ha concitado gran interés en la escena cultural madrileña, de modo que el **aforo ha sido sistemáticamente cubierto**, estableciéndose una lista de espera. Tras el éxito de esta primera iniciativa, Patrimonio Nacional propone un **programa completo de conferencias para el año 2022**, programa que ha denominado “**Los Martes en Palacio**”.

El planteamiento, por tanto, es que el público madrileño tenga conocimiento de que todos los martes por la tarde, durante el período lectivo, se imparten **conferencias de calidad e interés** en los espacios del Palacio Real y se fomente el hábito de asistencia a las mismas.

El proyecto ha sido impulsado y concebido por **Leticia Ruiz Gómez**, Directora de las Colecciones Reales, y por **Víctor Cageao Santacruz**, Director de Inmuebles y Medio Natural de Patrimonio Nacional.



Fachada del Palacio Real de Madrid

Objetivos del ciclo

1. Puesta en marcha sistemática de una **actividad divulgativa y científica fundamental**.
2. Puesta en valor de Patrimonio Nacional como **centro de investigación**.
3. Posicionamiento de Patrimonio Nacional en la **programación cultural madrileña**.
4. Difusión de las **colecciones, los edificios y los espacios naturales** de Patrimonio Nacional.
5. Ser polo de **atracción de expertos** en temas de patrimonio histórico.
6. **Apertura a la ciudadanía**, al público general y al especializado.
7. **Fidelización** del público visitante.
8. Formación de un repositorio de conferencias registradas como material audiovisual en el **canal YouTube** de Patrimonio Nacional, a semejanza de otras instituciones culturales.

Características del ciclo

- Conferencias a cargo de los **máximos especialistas a nivel nacional** en cada tema.
- Amplia **variedad de temas** abordados.
- **Aforo reducido**, con la posibilidad de establecer debates entre el conferenciante y los asistentes.
- Difusión de la actividad por medio de **streaming** a través de la página web de Patrimonio Nacional y del patrocinador.

Conferencia impartida por la historiadora
de arte italiana, Maria Cristina Terzaghi.
Ciclo: El Caravaggio de Palacio.
Martes 15 de marzo de 2022



Programación para 2022

CICLO: JARDINES HISTÓRICOS DE PATRIMONIO NACIONAL

- *Coordinación:* Ángel Muñoz Rodríguez. Jefe del Servicio Forestal. Departamento de Arquitectura y Jardines. Patrimonio Nacional.

En torno a la celebración del **Día Europeo de los Jardines históricos** el 26 de abril, se programa un ciclo con especialistas técnicos de Patrimonio Nacional para invitar a descubrir el rico y diverso patrimonio que representan nuestros **jardines históricos**.

Los jardines y montes de Patrimonio Nacional, un legado privilegiado

Martes 5 de abril

- Ponente: Ángel Muñoz Rodríguez. Jefe del Servicio de Jardines y Montes. Patrimonio Nacional.

Evolución histórica de los jardines del Palacio Real de Madrid

Martes 19 de abril

- Ponente: Alfonso Huidobro. Ingeniero Técnico Forestal. Servicio de Jardines y Montes. Patrimonio Nacional.

Celebrando el Día Europeo de los Jardines Históricos

Martes 26 de abril

Aranjuez: jardines desde el Renacimiento hasta la actualidad

- Ponente: Yolanda Bruna. Ingeniera Técnico Paisajista. Patrimonio Nacional.

Jardines del Real Sitio de La Granja



CICLO: ESPACIOS FEMENINOS EN LOS MONASTERIOS REALES

- *Coordinación:* Ana García Sanz. Conservadora del Monasterio de las Descalzas Reales y Monasterio de Santa Clara de Tordesillas. Patrimonio Nacional.

Un ciclo introductorio para acercar el conocimiento de los **espacios más específicamente femeninos**; gran parte de ellos **fundaciones de las mujeres de la Corona**; espacios donde desarrollaron una espiritualidad y sociabilidad propias, además de un mecenazgo artístico peculiar.

Las Descalzas Reales: el Proyecto personal de Juana de Austria

Martes 3 de mayo

- Ponente: Ana García Sanz. Conservadora del Monasterio de las Descalzas Reales. Patrimonio Nacional.

El Monasterio de Las Huelgas. El Císter y la regeneración en la corte medieval.

Martes 10 de mayo

- Ponente: María Jesús Herrero Sanz. Conservadora del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas. Patrimonio Nacional.

El Monasterio de la Encarnación. La obra de Margarita de Austria y Mariana de San José.

Martes 31 de mayo

- Ponente: María Leticia Sánchez Hernández. Conservadora del Real Monasterio de la Encarnación. Patrimonio Nacional.

Espacios y obras de arte femeninas en el Monasterio de El Escorial en tiempos de la Casa de Austria

Martes 7 de junio

- Ponente: Almudena Pérez de Tudela Gabaldón. Conservadora del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Patrimonio Nacional.

Trampantojo del balcón real, en la escalera principal del Monasterio de las Descalzas Reales



CICLO: LA COLECCIÓN PALATINA DE STRADIVARIUS

- *Coordinación:* Daniel Muñoz de Julián. Asesor musical. Patrimonio Nacional

La **colección palatina de Antonio Stradivari** constituye uno de los principales tesoros de Patrimonio Nacional. Como es sabido, cada año la colección es la protagonista de su ciclo de cámara, dentro de la temporada musical. En esta serie de conferencias se abordarán tanto los aspectos historiográficos del conjunto y sus diversos avatares hasta formar parte de las colecciones españolas, como los elementos organológicos que pueden explicar su peculiar sonoridad, así como la experiencia de los intérpretes que han podido tocarlos. Asimismo, el ciclo será el foro idóneo para analizar los debates surgidos en torno a su conservación.

La colección palatina. Historia de un tesoro.

Martes 14 de junio

- Ponente: Elsa Mª Fonseca Sánchez-Jara. Doctora en Musicología por la Universidad de Salamanca.

La conservación a través de la interpretación.

Martes 21 de junio

- Ponente: Emilio Moreno. Intérprete de instrumentos históricos y catedrático de Musicología. Escuela Superior de Música de Cataluña.

Los Stradivarius de palacio. Las claves del sonido.

Martes 28 de junio

- Ponente: Cristina Bordas. Catedrática de Musicología, experta en organología e iconografía musical. Universidad Complutense de Madrid.



Detalle del violín del Cuarteto Palantino de Stradivarius

CICLO: VERSALLES Y LOS SITIOS REALES, 1722-2022

- *Coordinador:* José Luis Sancho. Investigador. Dirección de Inmuebles y Medio Natural. Patrimonio Nacional

En este año, tres siglos después, recordamos el **tercer centenario de una visita**, y de un libro, que hacen época para los Sitios Reales: la **embajada extraordinaria del duque de Saint-Simon**, enviado por Luis XV a Madrid. Sus famosas **Memorias** constituyen la mejor descripción de la vida en Versalles; pero también lo son de la corte y los palacios de Felipe V. Una nueva mirada a los Sitios Reales en ese punto decisivo: la transformación de las residencias y cazaderos de los Austrias en función de los gustos y necesidades de los Borbones.



Fachada principal del Real Sitio de Aranjuez

Aranjuez y los Sitios españoles de los Austrias frente a Versalles

Martes 6 de septiembre

- Ponente: Pablo Vázquez Gestal. Boston University, París.

Madrid: el Alcázar, su entorno y el del Palacio Real

Martes 13 de septiembre

- Ponente: José Manuel Barbeito. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Madrid.

El Escorial: entre Austrias y Borbones.

Martes 20 de septiembre

- Ponente: José Luis Vega Loches. Investigador independiente, Madrid.

San Ildefonso: el jardín de Felipe V

Martes 27 de septiembre

- Ponente: José Luis Sancho. Investigador. Dirección de Inmuebles y Medio Natural. Patrimonio Nacional.

CICLO: INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS EN INMUEBLES DE PATRIMONIO NACIONAL

- *Coordinador:* Luis Pérez de Prada. Arquitecto. Jefe del Departamento de Arquitectura y Jardines. Patrimonio Nacional.

En torno a la celebración del **Día Mundial de la Arquitectura**, y de la **Semana de la Arquitectura** organizada por el **COAM** en el mes de octubre, se programa un ciclo con especialistas técnicos de Patrimonio Nacional para difundir las **intervenciones arquitectónicas** realizadas en diferentes inmuebles, algunas de forma puntual y otras de carácter permanente, que ayudan al mantenimiento y mejora de algunos de los principales monumentos.

Martes 4 de octubre	Cómo mejorar la visita al monumento mediante actuaciones arquitectónicas: el Monasterio de El Escorial.
Martes 18 de octubre	El mantenimiento y conservación de un palacio: el Palacio Real de Madrid.
Martes 25 de octubre	Una obra de restauración arquitectónica integral: la Casa del Labrador en Aranjuez.



CICLO: COLECCIONES SINGULARES DE PATRIMONIO NACIONAL

- *Coordinación:* Pilar Benito García. Jefa del Departamento de Conservación. Patrimonio Nacional.

Dentro de las extensas colecciones de Patrimonio Nacional, destacan algunas que por su singularidad y enorme valor resultan enormemente atractivas. Poner en valor **obras de arte extrañas** en otros museos y en muchos casos **únicas en España** e incluso alguna de ellas, excepcionales en el ámbito internacional, es el propósito de este pequeño ciclo.



Real Botica del Palacio Real de Madrid

Salud y enfermedad en la Corte española. Las Reales Boticas

Martes 22 de noviembre

- Ponente: María Leticia Sánchez Hernández, Conservadora de la Real Botica. Patrimonio Nacional.

Joyas de seda. Las colecciones textiles de Patrimonio Nacional

Martes 29 de noviembre

- Ponente: Pilar Benito García. Jefa del Departamento de Conservación. Patrimonio Nacional.



Belén napolitano en el Palacio Real de Madrid

CICLO: ICONOGRAFÍA DE LA NAVIDAD EN LAS COLECCIONES REALES

- *Coordinación:* María Jesús Herrero. Conservadora de Escultura. Patrimonio Nacional.

En tiempo de Navidad, Patrimonio Nacional exhibe cada año un monumental **belén napolitano** en el que se recuperan las tradiciones propias de este tipo de escenografías. Insertar estas tradiciones en la propia institución y explicar la importancia histórico-artística de buena parte de las piezas del **Belén de Palacio** será motivo de una de las conferencias. Otra de ellas tendrá como protagonista al Niño Jesús como fundamental centro de las fiestas navideñas. Las colecciones de nuestra institución cuentan con obras muypreciadas por su valor artístico y devocional.

Martes 13 de diciembre

Las representaciones del Niño Jesús en las colecciones de Patrimonio Nacional

- Ponente: Ana García Sanz. Conservadora del Monasterio de las Descalzas Reales y del Monasterio de Santa Clara de Tordesillas. Patrimonio Nacional.

Martes 20 de diciembre

El Belén napolitano de Patrimonio Nacional

- Ponente: María Jesús Herrero. Conservadora de Escultura. Patrimonio Nacional.



PATRIMONIO
NACIONAL

www.patrimonionacional.es