

## MÚSICA EN LA CASA DE LAS FLORES



ENSEMBLE DE CLARINETES  
UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA REAL

CASA DE LAS FLORES  
Palacio Real de La Granja de San Ildefonso  
Domingo 6 de octubre de 2024, 13h00

## **ENSEMBLE DE CLARINETES DE LA UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA REAL**

Esta agrupación camerística nace en el seno de la Unidad de Música de la Guardia Real y está formada por los componentes de la sección de clarinetes de su Banda Sinfónica, con el propósito de complementar su actividad musical y de ofrecer una visión más íntima de la música, con una puesta en escena óptima para pequeñas salas y dirigida a un público reducido.

Compuesto por los diferentes clarinetes que forman su familia, esta agrupación se complementa además con un contrabajo, aportando una sonoridad cálida y profunda y diversos sets de percusión que sostienen el pilar rítmico y contribuyen a la sutileza colorista que cada pieza requiere.

### **NOTAS AL PROGRAMA**

El repertorio que abarca este tipo de agrupación incluye obras originales compuestas expresamente para ensemble de clarinetes y/o transcripciones de piezas que en su origen fueron concebidas para banda de música u orquesta sinfónica.

Este programa explora cómo diversos compositores integraron elementos nacionales en sus obras orquestales, creando una rica paleta de colores y emociones que reflejan las identidades culturales de sus respectivos países. El programa comienza con la obertura de Russlan and Ludmila de Mikhail Glinka, considerado el precursor del nacionalismo ruso, hace uso de melodías populares para generar una rítmica enérgica. Sevilla y Cádiz de la "Suite española" de Isaac Albéniz refleja una parte del carácter andaluz a través de los motivos melódicos y rítmicos inspirados en el toque de la guitarra; un tratamiento similar realiza Manuel de Falla con su "Danza de la vida breve". Por su parte Irish Tune from County Derry de Percy Grainger, se basa en la melodía tradicional "Danny Boy", creando un ambiente de nostalgia y lirismo. Finalmente, Rikudim de Jan van der Roost, hace uso de una variedad de ritmos que reflejan alegría y celebración cultural.

Esperamos que la sonoridad aterciopelada y colorista de esta formación les transporte a bellos lugares y disfruten del concierto.

## ENSEMBLE DE CLARINETES

### Clarinetes en Mib

- Sargento Primero D. Ángel Cano
- Sargento D. Alejandro Cabo

### Clarinetes en Sib

- Subteniente D. Antonio Osca
- Subteniente D. Vicente Germán Samper
- Brigada D. José Antonio Mendoza
- Sargento Primero D. Rafael Navarro
- Sargento Primero D. Francisco José Bermell
- Sargento D. Vicente Martínez
- Sargento D. Ricardo Valero
- Sargento D. Benito Ochaita
- Sargento D. Antonio García
- Sargento D. Antonio Pérez

### Clarinetes bajos

- Subteniente D. Sergio Hurtado

### Contrabajo

- Sargento D. Juan López

### Percusión

- Brigada D. Sergio Infante
- Sargento D. Jerónimo Morales

# ***Programa***

## ***Russlan and Ludmila*** (Obertura)

Mikhail Glinka (1804-1857)

## ***First Suite in E-flat Op.28***

Gustav Holst (1874-1934)

I. Chacone

II. Intermezzo

III. March

## ***Sevilla*** (De la “Suite española”)

Isaac Albéniz (1860 – 1909)

## ***Irish Tune from County Derry***

Percy Grainger (1882 – 1961)

## ***Cádiz*** (De la “Suite española”)

Isaac Albéniz

## ***Marcha militar francesa***

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

## ***Danza española nº1\**** (De “La vida breve”)

Manuel de Falla (1876 – 1946)

## ***Rikudim***

Jan van der Roost (1956-)

I. Andante Moderato

II. Allegretto con eleganza

III. Andante con dolcezza

IV. Con moto e follemento

\* Estreno de la transcripción dedicada al “Ensemble de clarinetes de la Guardia Real” por Matt Johnston